

ANEXO 1

Primer Reto de Diseño de “Espacios Públicos Seguros para las Mujeres”

¿Cómo diseñar entornos seguros y libres de violencias para las mujeres en sus diferencias y diversidad?

Asumir el reto de diseñar entornos seguros y libres de violencias para las mujeres en sus diferencias y diversidades es clave para la garantía de derechos de las mujeres en Bogotá.

Bogotá está dando un paso significativo al realizar el primer reto de diseño de espacios públicos seguros con enfoques de género, derechos humanos de las mujeres y diferencial, en el marco de la conmemoración del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Con esta acción, se reafirma el compromiso de crear entornos accesibles donde las mujeres, en sus diferencias y diversidades, puedan hacer uso y disfrute de ellos de manera segura y libre de violencias.

Por ello, la Caja de Vivienda Popular y la Secretaría Distrital de la Mujer han trabajado conjuntamente en esta iniciativa, reconociendo que diseñar entornos seguros implica incorporar los enfoques de género, derechos humanos de las mujeres y diferencial de manera transversal.

En este sentido, es fundamental reconocer que el enfoque de género permite visibilizar las diferencias y desigualdades que surgen de las relaciones entre hombres y mujeres (CONPES D.C. 14, 2020, p. 65), realizando el análisis e identificación de la manera en que ambos habitan y utilizan los espacios públicos, una experiencia que varía debido a una trayectoria sociocultural e histórica que reproduce roles y estereotipos de género, los cuales privilegian lo masculino sobre lo femenino y, en consecuencia, perpetúan relaciones inequitativas de poder, discriminaciones, violencias y barreras para las mujeres.

De otro lado, el enfoque diferencial busca el reconocimiento y transformación de las desigualdades que impidan el ejercicio pleno de los derechos de las mujeres por razones de raza, etnia, ruralidad, cultura, situación socioeconómica, identidad de género, orientación sexual, ubicación geográfica, discapacidad, religión, ideología, edad y otras variables diferenciales. Este enfoque no solo reconoce estas desigualdades, sino que también busca eliminar la discriminación y la exclusión (CONPES 14, 2020, p. 67), lo que es fundamental para garantizar que el diseño de los espacios responda a las necesidades de las mujeres en sus diferencias y diversidades.

Por su parte, el enfoque de derechos humanos de las mujeres hace énfasis en que, aunque todas las personas tienen derechos, existen brechas significativas entre la igualdad que se establece en las leyes y la realidad que enfrentan las mujeres en su vida cotidiana. Estas brechas se manifiestan en obstáculos económicos, políticos, culturales y sociales que perpetúan la desigualdad de género (CONPES 14, 2020, p. 64). En conexión con lo anterior, desde el derecho al hábitat y vivienda digna, es fundamental comprender las condiciones socioculturales, urbanísticas, de movilidad y ambientales que influyen en el uso, disfrute y apropiación del territorio por parte de las mujeres, tanto en áreas urbanas como rurales. Estas condiciones son claves para garantizar que accedan y utilicen estos espacios de manera segura, libre, autónoma y en igualdad de oportunidades (PIOEG, 2024, p. 82), y que, además, respondan a sus experiencias y necesidades.

Para lograr esto, es fundamental diseñar e intervenir espacios mediante acciones orientadas a reducir las brechas en el uso y apropiación del espacio público por parte de las mujeres y a mejorar su percepción de seguridad, tanto en los entornos urbanos y rurales, como en sus dinámicas de movilidad

cotidiana. Esto permitirá hacer de Bogotá un lugar donde las mujeres puedan disfrutar del espacio libre de violencia y sin miedo. Alcanzarlo implica apostar por condiciones de habitabilidad que consideren:

- Entornos seguros, libres de violencias y de miedo, con equipamientos adaptados a las necesidades y experiencias de las mujeres en sus diferencias y diversidades.
- Condiciones de movilidad que respondan a las necesidades específicas de las mujeres.
- Promoción de la sostenibilidad ambiental. (CONPES 14, 2021, p. 145)

Es así como, este reto se alinea con el objetivo de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género 2020-2030 del Distrito Capital: *“Reconocer, garantizar y restablecer los derechos de las mujeres en sus diferencias y diversidad que habitan en el Distrito Capital, de manera que se modifiquen de forma progresiva y sostenible, las condiciones injustas y evitables de la discriminación, la desigualdad y la subordinación de género en los ámbitos público y privado”*, en particular aportando a la garantía de los derechos al hábitat y vivienda digna, y a una vida libre de violencias.

Esto es especialmente relevante en relación con las dos categorías seleccionadas para el reto de diseño: i) las brechas en el uso y apropiación del espacio público, y ii) la percepción de seguridad en estos entornos, ambos aspectos que afectan a las mujeres en sus diferencias y diversidades. A continuación, se presenta información sobre las barreras que enfrentan y las condiciones que afectan su seguridad en los espacios públicos.

Brechas en el uso y apropiación del espacio público por parte de las mujeres:

Las mujeres enfrentan diversas barreras sociales y culturales que limitan su acceso y uso de los espacios públicos, siendo la violencia un factor significativo que impacta su relación con estos entornos a lo largo de sus vidas. Según ONU Mujeres, las violencias basadas en género varían en función de las relaciones que establecen con familiares, pares, autoridades y otros actores en contextos como el hogar, la escuela y la comunidad. Estas dinámicas las exponen a diferentes formas de violencia en cada etapa de su ciclo de vida (ONU Mujeres, 2010). Por ello, es fundamental visibilizar no solo estas violencias, sino también otras barreras específicas que enfrentan niñas, mujeres jóvenes, adultas y mayores en el uso y apropiación del espacio público, como se menciona a continuación:

Niñez: Rediseñar la ciudad con la niñez en mente contribuye a superar varios problemas del espacio urbano actual. En este sentido, Francesco Tonucci explica que, al priorizar los automóviles sobre las necesidades de peatones y comunidades, se limita el acceso seguro para quienes caminan, destinando gran parte del espacio público a estacionamientos y reduciendo las áreas de juego, encuentro y esparcimiento. Además, la falta de lugares pensados para el desarrollo y la convivencia infantil genera una mayor sensación de inseguridad. Así, una ciudad diseñada para la niñez no solo les ofrece autonomía y seguridad a las infancias, sino que convierte el espacio público en un lugar más seguro y acogedor para todas las personas.

Mujeres jóvenes: La oferta de espacios públicos para este grupo poblacional está limitada principalmente a canchas de fútbol y canchas múltiples, donde las jóvenes a menudo son excluidas, acosadas o intimidadas por su condición de mujeres. Además, la percepción de estos lugares como "masculinos", acentuada por la escasa presencia de mujeres y el uso que ellas hacen de estos, desalienta su participación y restringe su acceso y disfrute.

Mujeres adultas: Según la línea de base sobre Cuidado, realizada por la Secretaría Distrital de la Mujer (2022), en Bogotá se identificaron 1.342.578 personas cuidadoras, de las cuales el 41,1% tiene entre 29 y 48 años y el 33,9% tiene más de 49 años. 9 de cada 10 mujeres en Bogotá realizan trabajos

domésticos y de cuidado no remunerados, dedicando 2 horas y 25 minutos más al día que los hombres. Estas actividades pueden limitar su tiempo y sus oportunidades para participar en actividades recreativas, deportivas, culturales, políticas y comunitarias.

Además, esta información de línea base puede ser contrastada con el análisis de necesidades diferenciadas en los desplazamientos que realizan hombres y mujeres presentado por la más reciente Encuesta realizada por la Secretaría Distrital de Movilidad, 2023¹. En ella se menciona que los viajes diarios son realizados en su mayoría por mujeres (52,34%), mientras que los hombres realizan un 47,62% y las personas intersexuales un 0,03% de los mismos. En el informe se evidencia que del total de viajes realizados por las mujeres el 31,15% los realizan para ir a trabajar, el 16,68% para estudiar y el 11,97% de los viajes son realizados como parte de trabajo de cuidado no remunerado. Esta información contrasta con los viajes realizados por los hombres, de los cuales el 46,82% se realizan para asistir a sus trabajos, el 18,20% para estudiar y el 9,55% para realizar algún trámite personal.

Lo anterior evidencia las diferencias en los motivos de los viajes que realizan mujeres y hombres, pues mientras que las mujeres realizan una proporción significativa de viajes relacionados con el trabajo de cuidado no remunerado, los hombres tienden a concentrar sus desplazamientos en actividades laborales, educativas y personales. Por otra parte, es importante evidenciar las diferencias en los medios de transporte utilizados por hombres y mujeres. El 71,65% de los viajes que realizan diariamente las mujeres se realizan en transporte público y en modo peatonal de larga duración (mayores a 15 minutos), en contraste con los hombres, cuyos viajes diarios en estos modos sostenibles disminuyen a 51,62% y aumentan otras participaciones modales como los autos, motos y bicicletas, entre otros (SDM. 2023. p.52).

Las diferencias en los medios de transporte utilizados por hombres y mujeres permiten identificar que, mientras los hombres tienden a optar por modos de transporte que les ofrecen mayor autonomía, como autos y motos, las mujeres a menudo dependen de medios que les brindan menos seguridad. Esta situación puede incrementar su temor e inseguridad al utilizar el espacio público.

Mujeres mayores: Según el DANE (2023), “las mujeres viven, en promedio, 6,8 años más que los hombres”, sin embargo, la oferta de espacios públicos para este grupo etario es inadecuada, ya que un 58% de las mujeres mayores señala que las condiciones físicas de los espacios de conectividad peatonal, como andenes y puentes, son deficientes (Observatorio del Espacio Público de Bogotá, 2024), lo que restringe su movilidad y dificulta su acceso seguro a estos lugares.

2. Percepción de seguridad del espacio público:

La inseguridad y las violencias contra las mujeres en el espacio y el transporte público han generado temor al transitar por estos lugares, debido a experiencias directas o indirectas de acoso y violencia sexual. Diversos estudios y encuestas, como los realizados por el Observatorio de Mujeres y Equidad de Género de la Secretaría Distrital de la Mujer, la Veeduría Distrital, y el DADEP, revelan los principales factores que influyen en esta percepción, desde el acoso en distintos momentos del día hasta las condiciones inadecuadas de infraestructura y seguridad en los espacios públicos, los cuales se mencionan a continuación:

En el Informe del **Observatorio de Mujeres y Equidad de Género (OMEG)** de la Secretaría Distrital de la Mujer (2021) se identificó que los principales escenarios donde ocurre el acoso sexual

¹ Secretaría Distrital de Movilidad. (2023). Encuesta de Movilidad para el año 2023. Disponible en: <https://observatorio.movilidadbogota.gov.co/encuesta/encuesta-de-movilidad-2023>

hacia las mujeres son el espacio público y el transporte. En total, el 64% de los casos de acoso se producen en la calle, mientras que el 56% suceden en el transporte público.

Así mismo, la **Encuesta de la Veeduría Distrital de Bogotá** sobre la percepción de seguridad de las mujeres en el espacio y transporte público (2022), identificó que el **acoso sexual** afecta a mujeres de todas las edades en diferentes momentos del día. En particular, el 33,2% de las mujeres jóvenes afirmó que la mayoría de las situaciones de acoso ocurren en la tarde, el 28,1% en la mañana y el 27% en la noche. En el caso de las mujeres adultas el 23,4% mencionó que el acoso se da principalmente en la tarde, el 22,6% en la mañana y el 21,9% en la noche. Por su parte el 1,4% de las mujeres mayores referencian que las situaciones de acoso ocurren la tarde y el 1,3% en la noche.

En relación con los **espacios públicos percibidos como inseguros**, la encuesta indica que las áreas más peligrosas para transitar incluyen: calles oscuras (97,2%), lotes baldíos (94,7%), zonas con desechos (92,1%), puentes peatonales (85,2%), calles en mal estado (82,2%) y zonas de construcción (81,5%).

Además, la **percepción de seguridad** entre las mujeres es baja, ya que el 70,7% de las encuestadas indicaron sentirse inseguras en las calles y espacios públicos. Esta percepción se intensifica durante la noche, llevando a muchas mujeres a evitar los espacios públicos y el transporte, principalmente por el temor o la amenaza de ser víctimas de algún delito.

Finalmente, en el **Boletín No. 11 de 2024 de DADEP, Espacio Público para las Mujeres**, se menciona que el 35% de las mujeres encuestadas reportaron haber sido víctimas de acoso sexual callejero en el último año. Además, el 44% de las encuestadas referenciaron que su libertad para escoger su vestimenta se ve limitada debido a la posibilidad de sufrir acoso en los espacios públicos.

Respecto a la **infraestructura de los espacios públicos**, el boletín evidencia que el 37% de las mujeres considera que las condiciones físicas de parques, plazas y plazoletas son adecuadas. Sin embargo, solo el 25% de las encuestadas calificaron la iluminación de estos lugares como adecuada, lo que refleja una preocupación considerable en términos de seguridad.

La **percepción de seguridad** es baja, el 50% de las mujeres señalaron que nunca se sienten seguras en parques, plazas o plazoletas durante la noche. Además, el 46% de ellas cree que las condiciones de uso, goce y disfrute de estos espacios son inadecuadas durante la noche.

Finalmente, en el boletín se menciona que el 51% considera que la señalización en el día es insuficiente para guiarse y ubicarse, lo que afecta la capacidad de las mujeres para orientarse y desplazarse con seguridad.

Con base en la información presentada anteriormente, es fundamental resaltar que este reto no solo marca un avance en la creación de entornos más seguros, sino que también abre la puerta a futuras iniciativas que incorporen enfoques de género, derechos humanos de las mujeres y el enfoque diferencial en contextos urbanos y rurales. Si bien las intervenciones en estos espacios pueden contribuir a mejorar la percepción de seguridad, es importante señalar que, por sí solas, no representan el único paso para fomentar condiciones de seguridad.

De acuerdo a esto, para reducir las brechas en el uso y apropiación de los espacios públicos y mejorar la seguridad en estos para las mujeres en sus diferencias y diversidades, resulta esencial implementar medidas integrales que incluyan la coordinación y el trabajo intersectorial, gestionando los espacios de manera que se mantenga su seguridad y, además, se promueva el compromiso y la colaboración comunitaria. Esto es clave para crear condiciones que impulsen la equidad y permitan que las mujeres

se apropien de sus entornos, ejerciendo sus derechos en espacios públicos donde puedan habitar libres y sin miedo

Criterios línea base:

Teniendo en cuenta que el uso del espacio público y su apropiación no es neutral al género, la Red Mujer y Hábitat de América Latina — en el marco de la Plataforma Global por el derecho a la Ciudad (2019) sostiene que, para el acceso de las mujeres y otras feminidades al derecho a la ciudad, es necesario:

- Escuchar las diversas voces de las mujeres para que expresen necesidades particulares y distintas en el diseño del espacio público.
- Reconocer y legitimar las actividades cotidianas vinculadas al cuidado.
- Incidir en propuestas que contribuyan a la autonomía física, económica y política de las mujeres, y a disminuir las brechas de género en el uso y disfrute de la ciudad.
- Promover la participación plena de las mujeres en todos los ámbitos de decisión.

Así mismo, y con el propósito de construir entornos urbanos más seguros y accesibles para las mujeres, tanto **ONU Mujeres**, como la colectiva **Col·lectiu Punt 6**² han establecido unos principios para guiar el diseño y la intervención en espacios públicos. Estos principios reflejan una comprensión común frente a que la seguridad no solo se trata de prevenir el delito, sino también de garantizar el bienestar emocional y social de las mujeres en sus interacciones con el entorno urbano.

A continuación, se encuentran estrategias y acciones propuestas por la colectiva Col·lectiu Punt 6, orientadas a intervenir en el territorio y mejorar la percepción de seguridad. Así como principios específicos de los entornos, que pueden incorporarse de manera transversal en las propuestas de las concursantes seleccionadas³, junto con sugerencias para tener en cuenta en la fase de diseño:

1. Saber dónde se está y a donde se va: Hace énfasis en la importancia de la orientación y la señalización clara en los espacios públicos. Las mujeres deben sentirse seguras y confiadas al moverse por la ciudad, lo que implica tener acceso a mapas, información sobre rutas y señalización visible. Además, la familiaridad con el entorno reduce la ansiedad y permite a las mujeres planificar sus desplazamientos de manera más efectiva.

Aplicado a la propuesta de diseño:

- El diseño promueve la transformación cultural en el espacio público mediante lenguajes, señalética y pedagogía que favorezcan la garantía del derecho a una vida libre de violencias para mujeres y niñas. Asimismo, evita imaginarios sexistas y roles de género, e incluye señalización clara y accesible para que las mujeres se sientan seguras, confiadas y libres de miedo al desplazarse.

² Colectiva internacional conformada por un equipo diverso de arquitectas, sociólogas y urbanistas, que desde 2005 se dedica a transformar los espacios domésticos, comunitarios y públicos mediante la incorporación de una perspectiva feminista en el diseño y la planificación de estos entornos.

³ Aunque la colectiva **Col·lectiu Punt 6** propone seis principios fundamentales para mejorar la seguridad en los espacios públicos, el principio **Poder escapar y obtener auxilio**, que se centra en la capacidad de las mujeres para acceder a ayuda y escapar de situaciones peligrosas, no se desarrolla en el presente documento. Esto se debe a que no se identifica claramente su relación con el tema del reto.

2. Ver y ser vista: Este principio sugiere que las mujeres deben poder ver y ser vistas en los espacios públicos, lo que implica una buena iluminación y la eliminación de obstáculos visuales o puntos ciegos. La iluminación adecuada no solo disuade comportamientos delictivos, sino que también permite que las mujeres se sientan más seguras al transitar en áreas públicas, especialmente durante la noche.

Aplicado a la propuesta de diseño:

- La propuesta de diseño incluye equipamientos e iluminación que promuevan espacios seguros y cuidadores para las mujeres en todas sus diferencias y diversidad, libres de miedo y que garanticen su derecho a una vida libre de violencias. Se debe tener en cuenta la prevención y sanción de las violencias contra las mujeres en sus diferentes expresiones, conforme a la Ley 1257 de 2008, tanto en el ámbito privado como en el público. Además, la iluminación y la disposición del diseño deben contribuir a crear un entorno seguro que prevenga comportamientos delictivos y mejore la percepción de seguridad de las mujeres, especialmente durante la noche.

3. Escuchar y ser escuchada: Hace énfasis en la importancia de la participación de las mujeres en el diseño de sus entornos. Las mujeres deben ser escuchadas en la toma de decisiones que afectan su seguridad y bienestar. Esto implica crear espacios donde se pueda expresar su opinión y hacer valer sus necesidades, ya sea a través de foros comunitarios, encuestas o consultas públicas. Así mismo, para la propuesta del diseño, se recomienda incluir además de escuchar y ser escuchada, el componente de **incidencia**, el cual es importante para promover la participación de las mujeres en el diseño de sus entornos y hábitat, reconociendo su ciudadanía y liderazgo como sujetas de derecho y actoras políticas.

Aplicado a la propuesta de diseño:

- **El diseño realizado incorpora las necesidades y experiencias de las mujeres del contexto local y barrial seleccionado**, según las recomendaciones por las expertas en el panel y teniendo en cuenta los resultados recogidos de los aportes de las ciudadanas y lideresas que habitan tal territorio. Información proporcionada antes de iniciar el reto.
- **La propuesta de diseño incluye estrategias o actividades para fomentar la participación de mujeres**, con especial énfasis en el diseño de sus entornos y hábitat, reconociendo su ciudadanía y liderazgo como sujetas de derecho y actoras políticas. Esto tiene el propósito de que el concurso beneficie a mujeres cuidadoras, líderes y organizaciones de mujeres en todas sus diferencias y diversidades.
- **La adecuación y accesibilidad de la infraestructura con enfoque diferencial**, considerando las necesidades de mujeres de diversos grupos, incluyendo adultas mayores, con discapacidad, de grupos étnicos, jefas de hogar y personas lactantes, entre otros.

4. Vivir en un ambiente limpio y acogedor: La calidad del entorno físico impacta en la percepción de seguridad y bienestar de las mujeres en sus diferencias y diversidad. Este principio aboga por espacios públicos limpios, bien mantenidos y acogedores, que fomenten la convivencia y el disfrute. Un entorno agradable no solo invita a las mujeres a usar estos espacios, sino que también contribuye a un sentido de pertenencia y comunidad, teniendo en cuenta el cuidado como un concepto que implica corresponsabilidad social y ciudadana, en lo que se incluye una correcta gestión de residuos que favorezcan el entorno amigable con los efectos del cambio climático en Bogotá.

Aplicado a la propuesta de diseño:

- **La propuesta promueve prácticas de agricultura urbana y otras alternativas amigables con el medio ambiente**, priorizando acciones que mitiguen los efectos negativos del cambio climático y protejan la vida de las mujeres. Se tendrá en cuenta la implementación de sistemas innovadores y eficientes para la gestión integral de residuos, minimizando riesgos para la salud de mujeres y niñas en barrios colindantes.
- **La propuesta incluye iniciativas comunitarias sostenibles que impulsen prácticas de conservación y gestión ambiental**, lideradas por mujeres en sus diferencias y diversidad. Estas acciones colectivas buscan fortalecer la conciencia ambiental y el cuidado del entorno, a través de ejemplos como proyectos de reciclaje, programas de educación ambiental y la creación de espacios verdes

5. Actuar colectivamente: Resalta la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo entre mujeres y sus comunidades. La acción colectiva fortalece la seguridad al permitir que las mujeres enfrenten juntas situaciones de riesgo, promoviendo la creación de redes de apoyo, grupos de vigilancia comunitaria y actividades que fomenten la solidaridad y confianza en los espacios públicos.

Aplicado a la propuesta de diseño

- **La creación de espacios comunitarios** que favorezcan la participación ciudadana y el apoyo a mujeres cuidadoras, líderes y organizaciones. Se evaluará la capacidad de los diseños para fomentar redes de apoyo, grupos de vigilancia comunitaria y actividades que promuevan la prevención de violencias, así como la ubicación de espacios de representación para las mujeres en entornos libres de discriminación.
- **Activación de Espacios Integrados:** Impulsar la participación ciudadana para crear espacios seguros que garanticen el acceso igualitario a la cultura, educación, deporte, artes, salud, movilidad y transporte público, conectándolos entre sí y con redes de transporte seguro. Esto permite que no sean zonas aisladas, sino entornos integrales, bien transitados y accesibles para todas las mujeres, en sus diferencias y diversidades.
- **El fomento de economías sostenibles y circulares** que fortalecen la autonomía económica de las mujeres a través de iniciativas como mercados campesinos y artesanales, orientadas al desarrollo de proyectos productivos que empoderen a las mujeres y beneficien a la comunidad.

Recomendaciones generales para las representaciones visuales y comunicativas:

A continuación, se presentan algunas pautas clave que ayudan a evitar el sexismo en la creación de contenidos, asegurando que las mujeres estén presentes y representadas en todos los espacios y roles.

- **Uso de lenguaje incluyente⁴:** Evita el masculino genérico. Puedes desdoblar sustantivos y artículos cuando sea necesario, usar adjetivos neutros o sustantivos comunes, o modificar los verbos para asegurar la inclusión de todas las personas.
- **Eliminación de estereotipos:** Evita perpetuar roles o características estereotipadas basadas en el género. Refleja a las mujeres en toda su individualidad, sin limitar su representación a los roles tradicionales. Señalética, iconografía, símbolos y piezas de comunicación que no refuerce estereotipos – roles - imaginarios de género y promueva la no discriminación, una vida libre de violencias y paridad de género para todas las mujeres en sus diferencias y diversidad.
- **Inclusión de la diversidad de mujeres:** Representa a mujeres de diferentes edades, pertenencias étnicas, profesiones y contextos, tanto en textos como en imágenes. Es esencial reflejar su participación en todos los ámbitos de la vida pública y privada.
- **Visibilización de las mujeres en roles de liderazgo:** Asegura que las mujeres aparezcan en diversos roles y en posiciones de liderazgo, tanto en los contenidos escritos como en las representaciones visuales, evitando su invisibilización o subordinación.
- **Uso de colores no estereotipados:** Evita el uso de colores asociados tradicionalmente a un género, como el rosa para las mujeres. Opta por paletas de colores diversas y neutras que no refuercen estereotipos, promoviendo una representación visual más inclusiva. Uso de colores y herramientas visuales libres de sexismo y discriminación.

Referencias Bibliográficas

- Agenda de mujeres por la ciudad en América Latina: Por una ciudad compartida con derechos e igualdad de género. Red Mujer y Hábitat América Latina: Fundación AVP en Bogotá (Colombia).
- CONPES D.C. (2020). Política Pública de Mujeres y Equidad de Género.
- DANE. (2023). Proyecciones de población, Indicadores demográficos. <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/proyecciones-de-poblacion/presentacion-Proypoblacion-IndDemograficos-ActPostCOVID.pdf>
- Escalante-Ortiz, Sara. (2018) La seguridad urbana desde el urbanismo feminista. Barcelona Societat, Revista de Investigación y Análisis Social. No. 22, 1-12. https://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/revista-castellano/05_ortiz-profundidad-22-cast.pdf
- Observatorio del Espacio Público de Bogotá. (2024). Boletín 11 - Espacio Público para las mujeres. <https://observatorio.dadep.gov.co/publicaciones/boletin-11-espacio-publico-para-las-mujeres>
- ONU Mujeres. (2010). *El ciclo de la vida y la violencia*. <https://www.endvawnow.org/es/articles/298-el-ciclo-de-la-vida-y-la-violencia.html>
- ONU Mujeres. (2019). Ciudades seguras y espacios públicos seguros para mujeres y niñas. Colombia.
- Secretaría Distrital de la Mujer (2021) Informe de resultados Línea Base de Política Pública de Mujeres y Equidad de Género. Observatorio de Mujeres y Equidad de Género. Disponible en: https://omeg.sdmujer.gov.co/phocadownload/2022/infografias/Informe_de_resultados_Linea_Base_Politica_Publica.pdf

• ⁴ En cumplimiento del Acuerdo 381 de 2009, “Por medio del cual se promueve el uso del lenguaje incluyente”, cuyo artículo 1 establece que “todas las entidades públicas de carácter distrital deberán hacer uso del lenguaje incluyente en los documentos oficiales elaborados y difundidos, tales como acuerdos, decretos, resoluciones, conceptos, oficios, periódicos, folletos, afiches, pancartas, página web y blogs”, se recomienda consultar el *Manual para una Comunicación Libre de Sexismo y Discriminación* de la Secretaría Distrital de la Mujer, Disponible [Aquí](#)

- Secretaría Distrital de la Mujer. (2022). Bogotá presenta resultados del 1er estudio de Línea Base sobre cuidado durante conmemoración del Día Internacional del Trabajo Doméstico. Disponible en: https://www.sdmujer.gov.co/sites/default/files/2022-07/archivos-adjuntos/resultados-linea-de-base-sobre-cuidado-en-bogota_0.pdf
- Secretaría Distrital de la Mujer. (2022) Manual para una comunicación libre de sexismo y discriminación para la prevención y eliminación de las violencias contra las mujeres. Disponible en: <https://www.sdmujer.gov.co/sites/default/files/2022-03/documentos/MANUAL%20PARA%20UNA%20COMUNICACION%CC%81N%20LIBRE%20SEXISMO%20Y%20DISCRIMINACION%CC%81N%20PARA%20LA%20PREVENCIÓN%CC%81N%20Y%20ELIMINACIÓN%CC%81N%20DE%20LAS%20VIOLENCIAS%20CONTRA%20LAS%20MUJERES-%20VF.pdf>
- Secretaría Distrital de la Mujer. (2024). Plan de Igualdad de Oportunidades para la Equidad de Género del Distrito Capital.
- Secretaría Distrital de Movilidad. (2023). Encuesta de Movilidad para el año 2023. Disponible en: <https://observatorio.movilidadbogota.gov.co/encuesta/encuesta-de-movilidad-2023>
- Tonucci, F. (2019). *Una ciudad adecuada para los niños nos beneficia a todos*. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/9/09/francesco-tonucci-una-ciudad-adecuada-para-los-ninos-nos-beneficia-a-todos.html>
- Veeduría Distrital. (2022). ¿Qué tan seguras se sienten las mujeres en el espacio y transporte público de Bogotá D.C.? Disponible en: https://veeduria-distrital.micolombiadigital.gov.co/sites/veeduria-distrital/content/files/000129/6407_37-informe-37.pdf

Siglas:

CVP: Caja de vivienda popular

DADEP: Departamento Administrativo de La Defensoría Del Espacio Público

OMEG: Observatorio de Mujeres y Equidad de Género

ONU MUJERES: Organización de Naciones Unidas dedicada a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres

PIOEG: Plan de Igualdad de Oportunidades

PPMyEG: Política Publica de Mujeres y Equidad de género

Proyectaron: Katherine Cutiva Benitez; Laura Jimena Silva Lurduy. Contratistas Dirección de Derechos Diseño de Política.

Revisó: María del Carmen Morales Palomino. Profesional Especializada. Dirección de Derechos y Diseño de Política.


Laura Carolina Ávila Velosa. Profesional Universitaria. Dirección de Derechos y Diseño de Política.

Bibiana Espinosa Rueda. Contratista. Dirección de Derechos y Diseño de Política.

Aprobó: Ivonne Astrid Rico Vargas. Directora de Derechos y Diseño de Política.

Fecha de elaboración: 22/10/2024

Fecha de ajuste: 30/10/2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 1 de 14

Primer Reto de Diseño de “Espacios Públicos Seguros para las Mujeres”
**¿Cómo diseñar entornos seguros y libres de violencias para las mujeres en sus
diferencias y diversidad?**

La Caja de la Vivienda Popular, junto con la Secretaría Distrital de la Mujer, invita a estudiantes de arquitectura y diseño, arquitectas y diseñadoras residentes en Bogotá, así como a artistas y mujeres de la comunidad del barrio Bilbao, en la localidad de Suba, que quieran participar en el reto de diseño de 72 horas: ¿Cómo diseñar entornos seguros y libres de violencias para las mujeres en sus diferencias y diversidad?

Este reto de diseño se llevará a cabo en el marco del **25N -Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres-** en esta conmemoración, es fundamental hacer énfasis en la necesidad de abordar y erradicar las violencias basadas en género, centrándonos, en este caso particular, en las dificultades y barreras que enfrentan las mujeres para disfrutar de espacios públicos, libres de violencia y discriminación.

Todas las propuestas presentadas serán evaluadas por un panel compuesto por cuatro expertas, quienes elegirán una propuesta ganadora por cada una de las dos categorías dispuestas en el reto.

Para abordar las intervenciones en espacio público con enfoque de género, es necesaria la comprensión del conjunto de condiciones socioculturales, arquitectónicas, de movilidad, urbanísticas, ambientales, de cuidados y afectivas que garanticen a las mujeres el uso, goce, disfrute y apropiación del territorio urbano, rural de manera segura, libre, autónoma, según sus intereses y necesidades en equidad e igualdad de oportunidades (PIOEG, 2024, p. 82)¹.

Para más información Ver Anexo 1.

BASES DEL RETO

Objetivo:

Realizar un concurso de arquitectura para el diseño de intervenciones de urbanismo tácticas e innovadoras en espacios de Bogotá, priorizando la creación de entornos seguros y libres de violencias para las mujeres en sus diferencias y diversidades, el cual contará con la participación de estudiantes de arquitectura y diseño, arquitectas y diseñadoras, mujeres artistas y mujeres de la comunidad local con conocimientos del barrio Bilbao en la localidad de Suba.

Descripción:

El reto busca la incorporación de los enfoques de género, derechos humanos de las mujeres y diferencial en el diseño de intervenciones de urbanismo táctico e innovadoras en espacios públicos

¹ Secretaría Distrital de la Mujer. (2024). Plan de Igualdad de Oportunidades para la Equidad de Género del Distrito Capital.

	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 2 de 14

de Bogotá, priorizando la creación de entornos seguros y libres de violencias para las mujeres en sus diferencias y diversidades mediante la arquitectura.

Invita a mujeres estudiantes de arquitectura y diseño, arquitectas y diseñadoras, mujeres artistas y mujeres de la comunidad local con conocimientos del barrio Bilbao en la localidad de Suba para elaborar propuestas de diseño y la arquitectura de espacios públicos con enfoques de género, de derechos humanos de las mujeres y diferencial, reconociendo la apropiación de los espacios públicos como un puente vital en el desarrollo del hábitat en Bogotá para el cierre de brechas de género e imaginarios sexistas y pensados desde una visión androcéntrica de equipamientos e infraestructura, así como el uso y goce del espacio público para mujeres en todas sus diferencias y diversidad en Bogotá.

¿Que busca el concurso?

- Promover espacios seguros y libres de violencia para las mujeres mediante intervenciones de acupuntura urbana en el Parque de la Virgen, en el barrio Bilbao, Suba, Bogotá.
- Mejorar la percepción de seguridad y libre de miedo para las mujeres en la garantía del derecho a una vida libre de violencias.
- Adelantar diseños arquitectónicos que promuevan el aprovechamiento, apropiación territorial y goce del espacio público desde una perspectiva de género y de derechos humanos de las mujeres.

Número de estímulos: 2, uno por cada categoría.

Categorías:


Las mujeres podrán participar en alguna de las siguientes categorías:

1. Brechas de uso del espacio público y apropiación del mismo por las mujeres:

Aunque las brechas entre hombres y mujeres en relación con el uso del espacio público se mantienen durante toda la vida, cada una de las etapas de vida de las mujeres están marcadas por retos diferentes.

Las mujeres enfrentan diversas barreras sociales y culturales que limitan su acceso y uso de los espacios públicos, siendo la violencia un factor significativo que impacta su relación con estos entornos a lo largo de sus vidas. Según ONU Mujeres, las violencias basadas en género varían en función de las relaciones que establecen con familiares, pares, autoridades y otros actores en contextos como el hogar, la escuela y la comunidad. Estas dinámicas las exponen a diferentes formas de violencia en cada etapa de su ciclo de vida (ONU Mujeres, 2010)². Por ello, es fundamental visibilizar

² ONU Mujeres. (2010). *El ciclo de la vida y la violencia*. <https://www.endvawnow.org/es/articles/298-el-ciclo-de-la-vida-y-la-violencia.html>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 3 de 14


no solo estas violencias, sino también otras barreras específicas que enfrentan niñas, mujeres jóvenes, adultas y mayores en el uso y apropiación del espacio público, como se menciona a continuación:

- **Niñez:** Rediseñar la ciudad con la niñez en mente contribuye a superar varios problemas del espacio urbano actual. En este sentido, Francesco Tonucci explica que, al priorizar los automóviles sobre las necesidades de peatones y comunidades, se limita el acceso seguro para quienes caminan, destinando gran parte del espacio público a estacionamientos y reduciendo las áreas de juego, encuentro y esparcimiento. Además, la falta de lugares pensados para el desarrollo y la convivencia infantil genera una mayor sensación de inseguridad. Así, una ciudad diseñada para la niñez no solo les ofrece autonomía y seguridad a las infancias, sino que convierte el espacio público en un lugar más seguro y acogedor para todas las personas³.
- **Mujeres jóvenes:** La oferta de espacios públicos para este grupo poblacional está limitada principalmente a canchas de fútbol y canchas múltiples, donde las jóvenes a menudo son excluidas, acosadas o intimidadas por su condición de mujeres. Además, la percepción de estos lugares como "masculinos", acentuada por la escasa presencia de mujeres y el uso que ellas hacen de estos, desalienta su participación y restringe su acceso y disfrute.
- **Mujeres adultas:** Según la línea de base sobre Cuidado, realizada por la Secretaría Distrital de la Mujer (2022)⁴, en Bogotá se identificaron 1.342.578 personas cuidadoras, de las cuales el 41,1% tiene entre 29 y 48 años y el 33,9% tiene más de 49 años. 9 de cada 10 mujeres en Bogotá realizan trabajos domésticos y de cuidado no remunerados, dedicando 2 horas y 25 minutos más al día que los hombres. Estas actividades pueden limitar su tiempo y sus oportunidades para participar en actividades recreativas, deportivas, culturales, políticas y comunitarias.
- **Mujeres mayores:** Según el DANE (2023)⁵, “las mujeres viven, en promedio, 6,8 años más que los hombres”, sin embargo, la oferta de espacios públicos para este grupo etario es inadecuada, ya que un 58% de las mujeres mayores señala que las condiciones físicas de los espacios de conectividad peatonal, como andenes y puentes, son deficientes (Observatorio del Espacio Público de Bogotá, 2024), lo que restringe su movilidad y dificulta su acceso seguro a estos lugares.

³Tonucci, F. (2019). *Una ciudad adecuada para los niños nos beneficia a todos*. Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/9/09/francesco-tonucci-una-ciudad-adecuada-para-los-ninos-nos-beneficia-a-todos.html>

⁴ Secretaría Distrital de la Mujer. (2022). Bogotá presenta resultados del 1er estudio de Línea Base sobre cuidado durante conmemoración del Día Internacional del Trabajo Doméstico. https://www.sdmujer.gov.co/sites/default/files/2022-07/archivos-adjuntos/resultados-linea-de-base-sobre-cuidado-en-bogota_0.pdf

⁵ DANE. (2023). Proyecciones de población, Indicadores demográficos. <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/proyecciones-de-poblacion/presentacion-Proypoblacion-IndDemograficos-ActPostCOVID.pdf>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 4 de 14

2. Percepción de seguridad del espacio público: A pesar que las mujeres reportan acoso en el espacio público tanto durante el día como durante la noche, en este último momento las mujeres evitan en gran medida el espacio público.

Según la **Encuesta de la Veeduría Distrital de Bogotá** sobre la percepción de seguridad de las mujeres en el espacio y transporte público (2022)⁶ identificó que el **acoso sexual** afecta a mujeres de todas las edades en diferentes momentos del día. En particular, el 33,2% de las mujeres jóvenes afirmó que la mayoría de las situaciones de acoso ocurren en la tarde, el 28,1% en la mañana y el 27% en la noche. En el caso de las mujeres adultas el 23,4% mencionó que el acoso se da principalmente en la tarde, el 22,6% en la mañana y el 21,9% en la noche. Por su parte el 1,4% de las mujeres mayores referencian que las situaciones de acoso ocurren la tarde y el 1,3% en la noche.

Además, en el **Boletín No. 11 de 2024 de DADEP, Espacio Público para las Mujeres**⁷, se menciona que el 35% de las mujeres encuestadas reportaron haber sido víctimas de acoso sexual callejero en el último año. Además, el 44% de las encuestadas referenciaron que su libertad para escoger su vestimenta se ve limitada debido a la posibilidad de sufrir acoso en los espacios públicos.

Finalmente, La **percepción de seguridad** es baja, el 50% de las mujeres señalaron que nunca se sienten seguras en parques, plazas o plazoletas durante la noche. Además, el 46% de ellas cree que las condiciones de uso, goce y disfrute de estos espacios son inadecuadas durante la noche.

Con base en la información anterior, es importante destacar que, aunque las intervenciones en estos espacios pueden mejorar la percepción de seguridad, no representan el único paso para garantizar la seguridad real. Por lo tanto, para reducir las brechas en el uso y apropiación de los espacios públicos, así como para mejorar la seguridad en estos para las mujeres en sus diferencias y diversidad, resulta fundamental implementar medidas integrales que incluyan la coordinación y el trabajo intersectorial, gestionando los espacios de tal manera que se implementen acciones para mantener su seguridad y, además, fomenten el compromiso y el trabajo comunitario articulado.

Para más información Ver Anexo 1.

Descripción general de los recursos a otorgar:


Se otorgará un reconocimiento a un equipo en cada categoría de \$3.000.000 en efectivo.

Fechas importantes

Etapa del concurso	Fecha	Detalles
---------------------------	--------------	-----------------

⁶ Veeduría Distrital. (2022). ¿Qué tan seguras se sienten las mujeres en el espacio y transporte público de Bogotá D.C.? https://veeduria-distrital.micolombiadigital.gov.co/sites/veeduria-distrital/content/files/000129/6407_37-informe-37.pdf

⁷ Observatorio del Espacio Público de Bogotá. (2024). Boletín 11 - Espacio Público para las mujeres. <https://observatorio.dadep.gov.co/publicaciones/boletin-11-espacio-publico-para-las-mujeres>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 5 de 14

Apertura de las inscripciones	05 de noviembre 2024	A través del siguiente enlace
Cierre de inscripciones	Hasta máximo el 18 de noviembre	Cierre de formato virtual. El cierre de las inscripciones se realizará una vez se inscriban las 60 primeras personas, y máximo al 18 de noviembre. Después de la fecha de cierre, no se recibirán más inscripciones.
Notificaciones concursantes seleccionadas	19-20 de noviembre	Por correo electrónico y llamada telefónica
Panel de expertas	Se realizará previo al concurso o el primer día del concurso	Modalidad híbrida
Reto de diseño	25, 26 y 27 de noviembre	Modalidad Presencial
Premiación	27 de noviembre	Modalidad Presencial

Requisitos y condiciones

¿Quiénes pueden participar?


Podrán participar mujeres en sus diferencias y diversidad, residentes y habitantes de Bogotá, que sean estudiantes de arquitectura y diseño, arquitectas y diseñadoras, artistas y mujeres de la comunidad con conocimientos del barrio Bilbao en la localidad de Suba

Teniendo en cuenta la capacidad del lugar donde se realizará el reto, se contará con la participación máxima de 50 mujeres.

¿Como pueden participar?

Las participantes deberán conformar equipos de 3 a 4 personas, formando un total de 12 o 13 equipos. Esto hará del proceso un espacio diverso para generar ideas y propuestas en beneficio de la intervención de espacios públicos (entornos comunitarios), con enfoques de género, derechos humanos de las mujeres y diferencial.

¿Como es el proceso de inscripción?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 6 de 14

Previamente al reto de diseño, las participantes deben conformar los equipos de trabajo teniendo en cuenta el campo de su hacer, que en lo posible sea complementario en el equipo de las concursantes.

Las participantes deberán inscribirse en el enlace de Google forms y diligenciar todos los campos requeridos. Una persona de cada equipo será responsable de realizar el registro de las mujeres del equipo en el siguiente enlace: (anexar enlace forms) en el cual debe anexar:

- Mujeres artistas de la comunidad: perfil y soportes relacionados
- Estudiantes, Arquitectas y diseñadoras: hoja de vida con soportes relacionados.

El cierre de las inscripciones se realizará una vez se inscriban las 60 primeras personas, y máximo al 18 de noviembre. Después de la fecha de cierre, no se recibirán más inscripciones.

Desarrollo del Reto

Las mujeres que participen en la convocatoria deberán tener en cuenta que, una vez completado el proceso de inscripción, la Secretaría Distrital de la Mujer y la CVP verificarán el cumplimiento de requisitos de participación (hoja de vida, perfil según el caso).

Las concursantes recibirán vía correo electrónico la confirmación de su participación e información del punto de encuentro y lugar de desarrollo con el fin de garantizar la igualdad de condiciones para las todas ellas.

Una vez habilitado el formulario el 05 de noviembre, se informará a las concursantes sobre las diferentes actividades que se tienen contempladas para el desarrollo del reto, que se realizará en el marco del Día de la No Violencia contra las Mujeres **25N**.

Adicionalmente, como requisito, las participantes deberán asistir a un panel de expertas liderado por SDMUJER-CVP, donde se abordarán recomendaciones y las expectativas frente al concurso, para ser aplicadas en su implementación.


Fechas del reto de diseño:

Este se llevará a cabo los días: lunes 25N, martes 26 y miércoles 27 de noviembre de 2024.

Inicio: 25 de noviembre a las 2 pm

Cierre: 27 de noviembre a las 12m

Agenda del reto de diseño:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 7 de 14

Las actividades del reto de diseño se dividirán de la siguiente manera:

Día 1 - 25 de noviembre

- Jornada de la mañana: apertura oficial del concurso en el marco del Evento de Conmemoración del 25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer..
- Jornada tarde: Presentación de cada una de las categorías del reto, contexto, información relevante, materiales de trabajo y espacio para preguntas. Presentaciones realizadas por expertas en temáticas relacionadas con las dos categorías del reto y visita territorial al parque Bilbao, Localidad de Suba.
- Día 2 - todo el día: Jornada de trabajo en el reto por grupos
- Día 3 - todo el día: Jornada de trabajo en el reto por grupos
- Día 3 - final del día: Presentación de propuestas y selección de ganadoras por categoría

***Nota:** Las participantes de manera voluntaria, podrán quedarse trabajando durante la noche del día 2. En caso de optar por hacerlo, se dispone de alimentos, agua, café y mesas de trabajo aptas para el diseño facilitando las condiciones de trabajo durante el desarrollo del concurso.

Lugar del reto de diseño:


Este se desarrollará en las instalaciones del Centro de Innovación y Productividad de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, Cra. 6 #26B- 85, Piso 10.

¿Qué deben presentar las participantes?

Para el desarrollo de la idea las participantes contarán con el tiempo destinado al reto de diseño que serán 72 horas distribuidas como se muestra en la sección “agenda del reto de diseño” y, deben presentar una propuesta sólida y congruente con las bases presentadas en este documento y el Anexo No. 1 de acuerdo con los siguientes lineamientos:


- **Ubicación territorial de la propuesta:** La propuesta debe diseñarse para el parque la virgen, Bilbao, Localidad de Suba (Se sugiere agregar en el Anexo 2, con los planos)
- **Presentación de la idea:** Para esto cada equipo deberá diligenciar durante el desarrollo del reto de diseño la plantilla tipo:

Nombre de la propuesta:	
Participantes	Las integrantes de cada equipo incluirán sus nombres

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 8 de 14

Categoría	Mención de la categoría en la que desarrollaron la idea
Concepto y descripción de la propuesta	<p>Explicación de la idea en no más de 500 palabras.</p> <p>Planta, alzados, esquemas y/o renders de la idea para realizar la intervención en el espacio público con enfoque de género. Estos esquemas y/o renders deben presentar la intervención general y detalles de los elementos más representativos de la idea. Teniendo en cuenta los lugares elegidos y el desarrollo del concepto integrado con las bases en Anexo 1.</p>
Justificación	<p>Explicación breve sobre cómo este proyecto puede contribuir a la seguridad efectiva y mejorar la percepción de seguridad de las mujeres, justificando de qué manera la propuesta contribuye al cierre de brechas en el uso del espacio público y facilita el ejercicio de los derechos al hábitat y vivienda digna, así como el derecho a una vida libre de violencias.</p>
Materiales	<p>En esta sección se debe hacer un listado de los materiales con los que se ejecutará la intervención. Los materiales deben preverse para que sean antivandálicos e integrar materiales de circularidad que promuevan procesos de sostenibilidad y mitigación del cambio climático, teniendo en cuenta los impactos diferenciados a las mujeres.</p>
Presupuesto estimado	<p>Las participantes deben considerar que la idea propuesta no supere el monto de \$80.000.000 a \$100.000.000 considerando que la intervención debe tener un alcance de acupuntura urbana.</p>

Cada equipo entregará diligenciada la siguiente plantilla formato que recoge los apartados mencionados anteriormente y al final del reto de diseño y la usará para hacer la presentación de la idea propuesta ante las evaluadoras.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 9 de 14

CONCEPTO <small>INTEGRANTES, CATEGORÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA IDEA</small>	REPRESENTACIÓN <small>SKETCH/ RENDER DIBUJO DE LA IDEA PROPUESTA</small>
PLANTA / ALZADOS <small>PLANOS DE LA IDEA PROPUESTA</small>	RECURSOS <small>MATERIALES Y PRESUPUESTO ESTIMADO</small>


This work is under license of Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
To see a copy of the license go to <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed>

SPRINT
DE DISEÑO




***Se sugiere cambiar el nombre de la plantilla por Reto de Diseño y agregar el logo de Fundación Grupo Social y Justificación.**

Durante el reto de diseño

Para la presentación de las ideas propuestas, las participantes deberán seguir el siguiente protocolo:

1. Adquirir su manilla de entrada al concurso y cumplir con los requisitos y el tiempo para asistir al desarrollo del concurso. Durante el concurso no se permiten practicas sexistas, discriminatorias o machistas por parte de ningún asistente.
2. Firmar el formato que se entregará al inicio de la jornada sobre los términos y condiciones del reto de diseño para la publicación de las ideas propuestas de manera física y digital por parte de las entidades adscritas a la Alcaldía de Bogotá y su ecosistema de entidades y organizaciones aliadas (Ver Anexo 3-contruir el listado de organizaciones aliadas)
2. Diligenciar la plantilla que se entregará al inicio del reto de diseño, para la presentación de la idea propuesta. Esta deberá entregarse diligenciada al finalizar la jornada en formato JPEG o PDF para la socialización y evaluación de las ideas por cada una de las categorías.

Mentoras:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 10 de 14

Cada equipo contará con una mentora que brindará apoyo durante dos días del reto (martes 26 y miércoles 27), acompañando aproximadamente a tres equipos. Su labor será resolver inquietudes y guiar a las participantes en la fase de diseño de acuerdo con su experticia. Los nombres y perfiles de las mentoras se darán a conocer antes del inicio del reto.

Jurado - evaluadoras


Al finalizar el reto de diseño, cuatro (4) evaluadoras seleccionarán una idea ganadora por categoría, basándose en los criterios de evaluación mencionados en este documento. Asimismo, el reto contará con un jurado compuesto por tres mujeres con experiencia en hábitat y espacio público con enfoque de género, quienes serán presentadas durante el desarrollo del reto.

1. Annika Dalen. Especialista de género de la ciudad de UMEA, Suiza
2. Xx. ONU Mujeres
3. Xx
4. xx

Criterios generales de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para evaluar las propuestas de las concursantes:

Criterio	Descripción	Puntaje
Diseño, funcionalidad, conectividad y uso	Las propuestas deben fortalecer la conexión entre diferentes espacios urbanos y mejorar la cohesión social, creando lugares que fomenten la interacción y el sentido de pertenencia promoviendo entornos paritarios, equitativos y libres de sexismo. Adicionalmente, la estética, de equipamientos e infraestructura de la propuesta de diseño deberá aportar al entorno en el que se ubique y responder a las necesidades de las usuarias del espacio. Y que incluya el fortalecimiento de redes de apoyo, comunitario y de sororidad entre mujeres.	20
Adaptabilidad	Se tendrá en cuenta que el espacio diseñado habilite actividades para diversos grupos poblacionales de mujeres. Adicionalmente, las propuestas deben ser flexibles y capaces de evolucionar según las necesidades cambiantes de la comunidad, permitiendo ajustes y mejoras con el tiempo.	15
Sostenibilidad y mobiliario	Proponemos que las intervenciones incorporen prácticas sostenibles, como el uso de materiales ecológicos y la eficiencia en el uso de recursos, para asegurar un impacto positivo y duradero en el entorno urbano, mitigando los impactos del cambio climático.	15


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 11 de 14

	<p>En esta misma línea, se podrá contemplar el uso de fuentes no convencionales de energía para el funcionamiento de infraestructura urbana como iluminación.</p> <p>Se evaluará la flexibilidad en uso y materiales propuestos en el diseño del mobiliario de la intervención siguiendo los lineamientos del actual Manual del Espacio Público para Bogotá https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/generales/manual_espacio_publico_2023_c.pdf</p>	
Innovación	Los equipos deben proponer ideas creativas y disruptivas que ofrezcan nuevas perspectivas sobre la revitalización y el uso óptimo de los espacios urbanos para las mujeres promoviendo un hábitat libre de discriminación y uso del espacio público con paridad de género. La imagen y señalética deberá incluir los enfoques de género, diferencial y de derechos humanos de las mujeres, así como incluir las recomendaciones para lenguajes y comunicación libre de sexismo y discriminación señaladas en el Anexo 1.	10
Enfoques de género, diferencial y de derechos humanos de las mujeres.	<p>La incorporación de los criterios base de los enfoques de género, diferencial y de derechos humanos de las mujeres de manera transversal a los criterios anteriores, en el anexo 1, y de las recomendaciones realizadas por expertas en el panel.</p> <p>Se busca que los equipos propongan soluciones que involucren las perspectivas y anhelos de las mujeres de la comunidad local, asegurando que las intervenciones reflejen sus verdaderas necesidades y deseos, y teniendo en cuenta el mejoramiento barrial, comunitario y de liderazgo social de las mujeres. Así como una perspectiva del espacio público ampliada, integrada y expandida con el enfoque de género y de derechos humanos de las mujeres.</p>	30
Viabilidad técnica y económica	La viabilidad se refiere a la posibilidad de realizar la propuesta con éxito en el territorio tanto técnicamente como presupuestal.	10
Total	Evaluación de la propuesta completa	100

Derechos específicos de las participantes y ganadoras:

Las mujeres ganadoras tendrán los siguientes derechos:

- A conocer oportunamente los resultados de la convocatoria.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 12 de 14


- A recibir el pago del estímulo en un único desembolso por el 100% del valor.
- Al reconocimiento de su labor destacada durante los días del reto.
- A recibir de manera oportuna toda información relacionada con la convocatoria.
- A exponer sus inquietudes de manera oportuna, argumentada y relativa a la convocatoria.

Nota: Los desembolsos estarán sujetos a la entrega de los productos.

Deberes específicos de las ganadoras:

Las ganadoras deberán:

- Entregar a CVP- SDMujer de manera oportuna los documentos requeridos para la legalización del estímulo.
- Garantizar que los dibujos/diseños/planos no tengan compromisos editoriales con ninguna institución ni empresa.
- Estar disponible para realizar los ajustes o correcciones al diseño en caso de que sean necesarios, en el momento que se requieran.
- Dar los créditos a CVP-SDMujer y a todas las organizaciones aliadas en todas las piezas de divulgación y materiales formales que se utilicen durante el proceso, especificando el nombre de la convocatoria y usando los logos correspondientes según el manual de uso de cada entidad.
- Eximir y liberar de toda responsabilidad a CVP-SDMujer, en caso de violación a la normatividad vigente en materia de propiedad intelectual, ante la reclamación de otros titulares de los derechos, que se puedan ver afectados, respondiendo por todas y cada una de las conductas en las que se pueda incurrir y salir al saneamiento frente a cualquier reclamación.
- Presentar la documentación solicitada por CVP-SDMujer y a todas las organizaciones aliadas, en caso de salir ganadora. El desembolso se hará previa certificación de cumplimiento expedida por CVP-SDMujer. Dicho desembolso estará sujeto a la disponibilidad de recursos y a la programación de pagos que realicen las entidades.
- Cumplir con las directrices técnicas y administrativas derivadas de la convocatoria.
- Suscribir los documentos que autorizan la reproducción de la(s) obra(s) y el uso de la(s) misma(s) con fines de divulgación en todas las plataformas, así como los demás que para tales efectos requieran CVP-SDMujer, a todas las organizaciones aliadas y las alianzas a las que haya lugar, y, diligenciar el formato de derechos de autoría que será suministrado por la persona responsable de seguimiento desde la CVP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER</small>	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 13 de 14

Derechos de autoría


Al participar en el reto de diseño, las participantes aceptan ceder los derechos de reproducción de los diseños, planos, imágenes, bosquejos y demás información relacionados con el objeto de la presente convocatoria, a la Alcaldía de Bogotá y su ecosistema de entidades y organizaciones aliadas, para su uso en la muestra virtual, presencial y la promoción del reto de diseño y en todas las publicaciones y/o eventos consecuentes o derivados de esta convocatoria. Se hará constar lo anterior, incluyendo una mención del nombre de la ganadora como realizadora de los diseños, incluyendo también su trayectoria.

Adicionalmente, las participantes aceptan ceder los derechos de ajustes a diseños e implementación de las ideas propuestas a la Alcaldía de Bogotá y su ecosistema de entidades y organizaciones aliadas.

Esto no compromete a ninguna de las entidades a implementar la o las ideas propuestas por las participantes.

CONTACTO:

Para cualquier pregunta o aclaración adicional, puede escribir a Xxx@Xxxx.gov.co (se propone abrir un correo)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TEGDM-FO-5
	TRANSVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO Y DIFERENCIAL	Versión: 04
	CONCEPTO TÉCNICO SOBRE ENFOQUE DE GÉNERO	Fecha de Emisión: 05/10/2023
		Página 14 de 14

Recomendaciones para el formulario de inscripción

Incluir esta nota introductoria al principio: Para ayudarnos a identificar las características diferenciales de cada participante en el concurso, te invitamos a brindar la siguiente información:

- **Sexo:**
Opciones de respuesta: Mujer, Hombre, Intersexual.
- **Orientación Sexual:**
Opciones de respuesta: Heterosexual, Lesbiana, Gay, Bisexual, Otro, prefiero no contestar
- **Identidad de Género:**
Opciones de respuesta:
Cisgénero: Persona que se identifica con el género asignado al nacer.
Transgénero Persona que no se identifica con el género y sexo asignado al nacer y que decide pasar por un proceso de transición médica (parcial o total) para que su cuerpo coincida con su sentir.
No Binario: Persona que no se identifica como hombre ni como mujer, ni en los estereotipos de género establecidos.
Otra
Prefiero no contestar
- **Pertenencia étnica:**
Opciones de respuesta: Afrodescendiente, Indígena, Palenquera, Gitana, Rrom, Ninguno, Otras.
- **¿Ejerces roles de cuidado directo o indirecto?**
Opciones de respuesta: SI/NO
En caso afirmativo, selecciona:
Cuidado de personas con discapacidad.
Cuidado de niñas y niños menores de 5 años.
Cuidado de personas con enfermedades crónicas o terminales.
Cuidado de personas mayores.
Otra ¿cuál?

Se sugiere agregar información a los siguientes ítems:

- **Ocupación:** Estudiante de últimos semestres, recién graduada, profesional, Mujer/artista del barrio a intervenir.
- **Temática en la que quiere participar:** ¿La concursante deberá seleccionar una sola categoría del reto? Brecha de uso del espacio público y apropiación de este por las mujeres o percepción de seguridad en el espacio público, o ¿podrá generar una propuesta que vincule ambas categorías?
- ¿Cuenta con el tiempo disponible para participar presencialmente en el reto de diseño durante los días 25 de noviembre, 26 de noviembre y 27 de diciembre de 2024?
- **Nombre al que perteneces** _____